



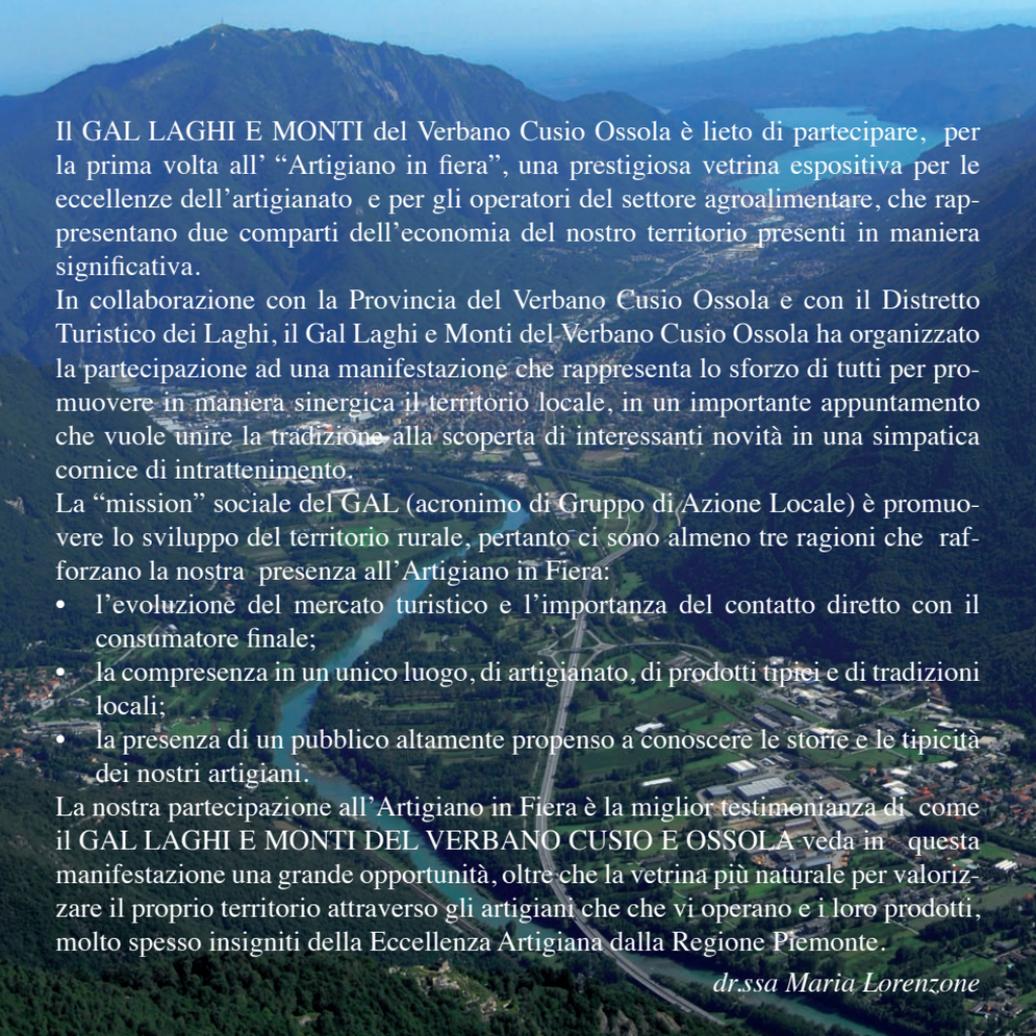
Gal Laghi e Monti del Verbano Cusio Ossola

L'ARTIGIANO IN FIERA

**Comunicare il GAL e promuovere il suo Territorio
attraverso le sue Eccellenze Artigiane**

**ASSE IV LEADER DEL PROGRAMMA DI
SVILUPPO RURALE 2007-2013**



An aerial photograph of a valley in the Verbania region of Italy. In the background, there are large, rugged mountains under a clear blue sky. A river flows through the valley, surrounded by green fields and some buildings. The overall scene is scenic and rural.

Il GAL LAGHI E MONTI del Verbano Cusio Ossola è lieto di partecipare, per la prima volta all' "Artigiano in fiera", una prestigiosa vetrina espositiva per le eccellenze dell'artigianato e per gli operatori del settore agroalimentare, che rappresentano due comparti dell'economia del nostro territorio presenti in maniera significativa.

In collaborazione con la Provincia del Verbano Cusio Ossola e con il Distretto Turistico dei Laghi, il Gal Laghi e Monti del Verbano Cusio Ossola ha organizzato la partecipazione ad una manifestazione che rappresenta lo sforzo di tutti per promuovere in maniera sinergica il territorio locale, in un importante appuntamento che vuole unire la tradizione alla scoperta di interessanti novità in una simpatica cornice di intrattenimento.

La "mission" sociale del GAL (acronimo di Gruppo di Azione Locale) è promuovere lo sviluppo del territorio rurale, pertanto ci sono almeno tre ragioni che rafforzano la nostra presenza all'Artigiano in Fiera:

- l'evoluzione del mercato turistico e l'importanza del contatto diretto con il consumatore finale;
- la compresenza in un unico luogo, di artigianato, di prodotti tipici e di tradizioni locali;
- la presenza di un pubblico altamente propenso a conoscere le stoffe e le tipicità dei nostri artigiani.

La nostra partecipazione all'Artigiano in Fiera è la miglior testimonianza di come il GAL LAGHI E MONTI DEL VERBANO CUSIO E OSSOLA veda in questa manifestazione una grande opportunità, oltre che la vetrina più naturale per valorizzare il proprio territorio attraverso gli artigiani che vi operano e i loro prodotti, molto spesso insigniti della Eccellenza Artigiana dalla Regione Piemonte.

dr.ssa Maria Lorenzone

Solo nero di segale
...il Pane in Ossola



Oggi, in Ossola, si possono gustare alcuni pani della tradizione antica. Il pane nero di farina di segale è il più tipico: la sua produzione è stata portata avanti con continuità e con tecniche tradizionali dai panificatori in tutta l'Ossola. È un pane rustico, rotondo e piatto, dalla crosta marrone molto scura e dalla pasta bruna. Un tempo la panificazione avveniva nelle vallate una sola volta all'anno nei forni comunitari. Il pane dolce (crescenzin o credenzin) trae invece origine dall'uso di sfruttare il calore del forno dopo la cottura delle forme di pane e accompagnava ogni panificazione; all'impasto di pane avanzato si aggiungeva uva passa, noci, nocciole, fichi secchi e quello che era disponibile in casa e si faceva un'unica forma piatta e larga. Sia il pane nero di segale che il pane dolce sono ottimi per accompagnare formaggi e salumi locali.





La valle di Mastro Geppetto...
Val Strona

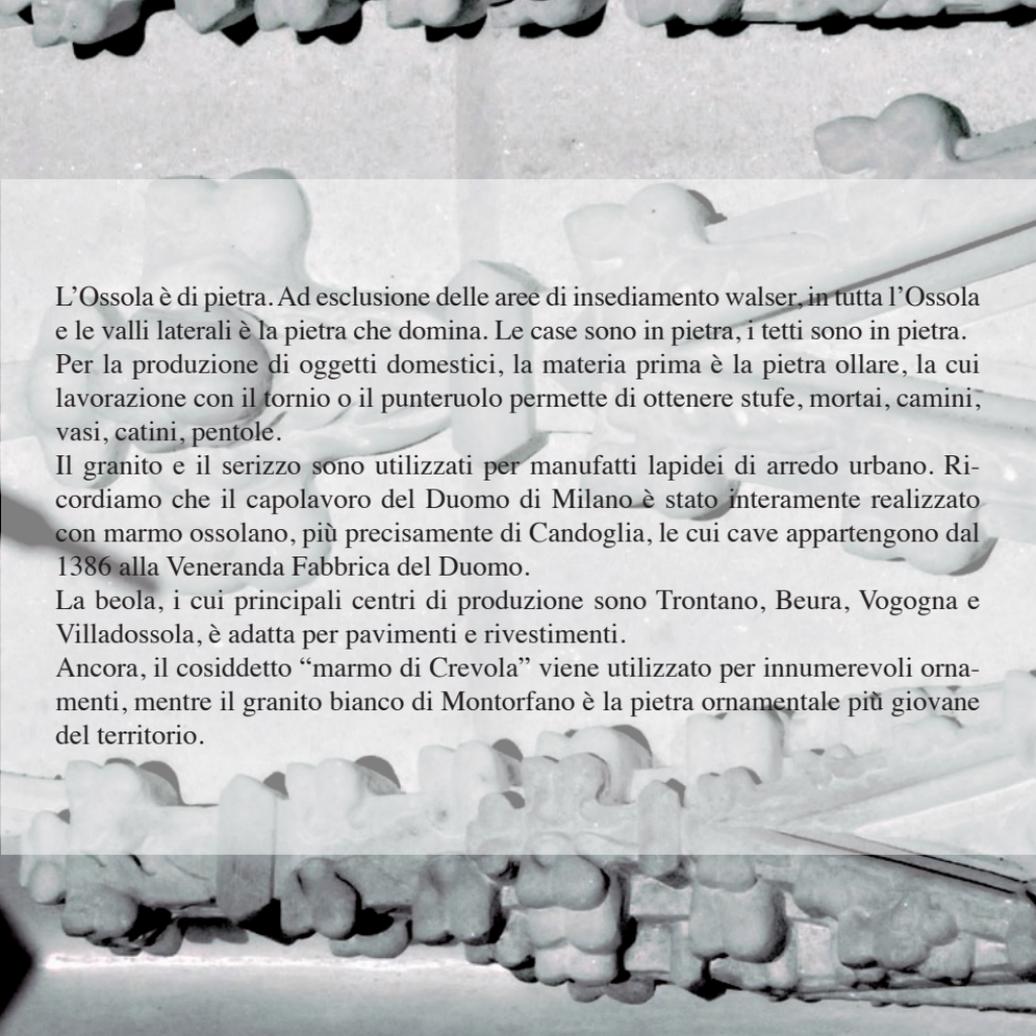
Se fino a pochi decenni fa, la Valle Strona era soprannominata la Val di Cazzui (valle dei cucchiai) per la gran quantità di cucchiai e mestoli in legno prodotti, oggi potrebbe essere detta la valle di Pinocchio per la grande quantità di Pinocchi prodotti ed esportati in tutto il mondo.

Ne è nata una nuova professione, quella del Pinocchiaro, il costruttore del burattino di legno. Una complessa e articolata organizzazione del lavoro vede una crescente specializzazione per cui c'è chi produce solo braccia o solo gambe, altri costruiscono il tronco o la testa, altri ancora assemblano il Pinocchio o lo commercializzano.



La Pietra anima del territorio





L'Ossola è di pietra. Ad esclusione delle aree di insediamento walser, in tutta l'Ossola e le valli laterali è la pietra che domina. Le case sono in pietra, i tetti sono in pietra. Per la produzione di oggetti domestici, la materia prima è la pietra ollare, la cui lavorazione con il tornio o il punteruolo permette di ottenere stufe, mortai, camini, vasi, catini, pentole.

Il granito e il serizzo sono utilizzati per manufatti lapidei di arredo urbano. Ricordiamo che il capolavoro del Duomo di Milano è stato interamente realizzato con marmo ossolano, più precisamente di Candoglia, le cui cave appartengono dal 1386 alla Veneranda Fabbrica del Duomo.

La beola, i cui principali centri di produzione sono Trontano, Beura, Vogogna e Villadossola, è adatta per pavimenti e rivestimenti.

Ancora, il cosiddetto “marmo di Crevola” viene utilizzato per innumerevoli ornamenti, mentre il granito bianco di Montorfano è la pietra ornamentale più giovane del territorio.

A close-up photograph showing a hand holding a wooden-handled brush, applying blue paint to a white ceramic plate. The brush is in the process of creating a stylized, swirling floral or scrollwork pattern. The plate has a simple, clean design with a thin brown line near the rim. The background is a plain, light-colored surface.

Ceramica bianca e blu...
La semplicità del passato



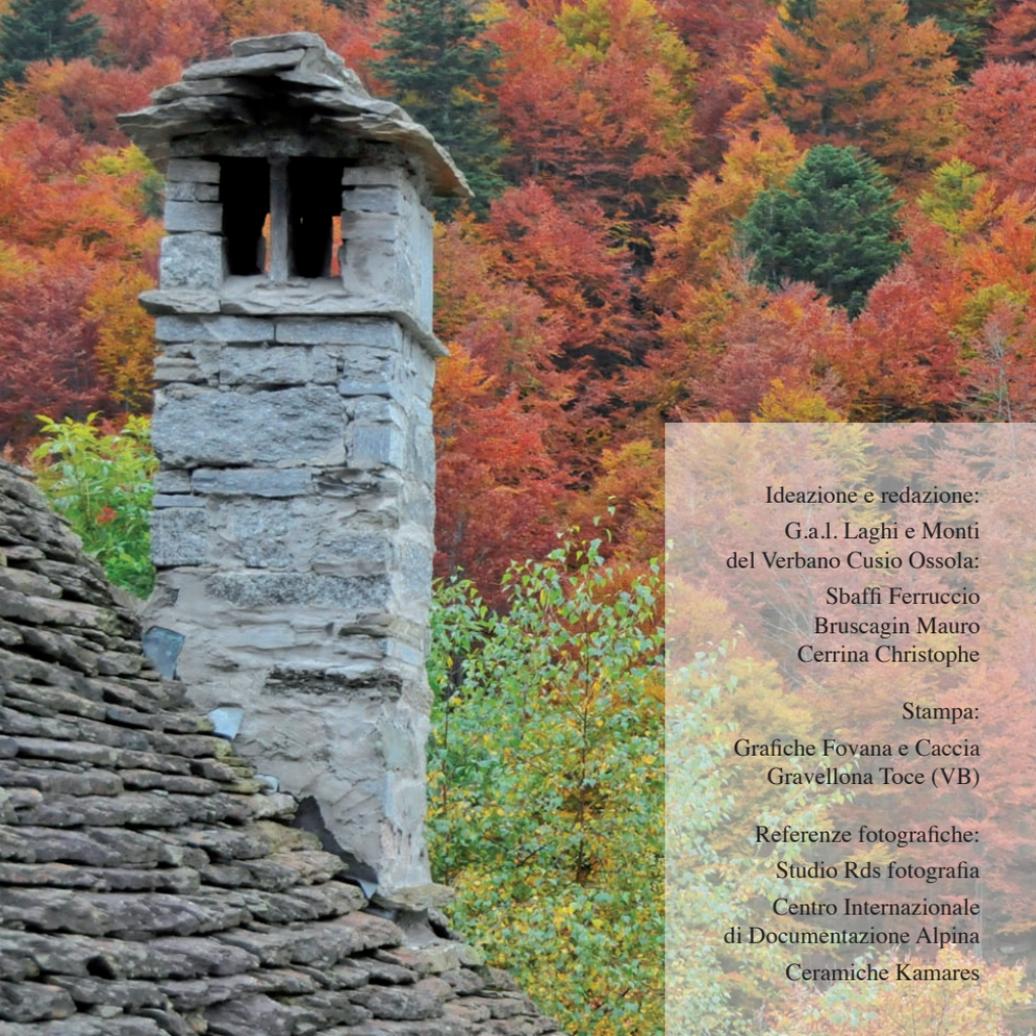
Fin dal 1810 a Premia esisteva una fabbrica di ceramiche, che rimase attiva fino al 1862. La produzione locale ricominciò a Crevoladossola a partire dal 1978, proponendo nuove geniali applicazioni pratiche di eccellenza artigiana. Studiati gli antichi modelli ricchi di eleganti fioriture, selezionate le decorazioni tipiche dell'epoca e riprodotti i colori azzurro e marrone, sono stati riproposti gli antichi manufatti (con le stesse tecniche di allora) e il tipo di motivo ornamentale, ovvero: la foglia di vite, il ricciolo, la fogliolina, il fiorellino.

Maestri del Ferro...





In Ossola l'attività di fusione e lavorazione del ferro è documentata a partire dal 1217. Dopo una fase di declino, a seguito della dominazione spagnola, la lavorazione del ferro divenne così importante da poter parlare di sviluppo siderurgico dell'Ossola come primo step della rivoluzione industriale. Oggi la lavorazione del ferro, in Ossola, è attestata a Domodossola, dove esiste un laboratorio in cui si forgia e si batte questo affascinante materiale. Oltre alla produzione di nuovi oggetti, in questo laboratorio ci si dedica anche al restauro di antichi manufatti, quali chiavistelli e inferriate.



Ideazione e redazione:
G.a.l. Laghi e Monti
del Verbano Cusio Ossola:
Sbaffi Ferruccio
Bruscagin Mauro
Cerrina Christophe

Stampa:
Grafiche Fovana e Caccia
Gravellona Toce (VB)

Referenze fotografiche:
Studio Rds fotografia
Centro Internazionale
di Documentazione Alpina
Ceramiche Kamares

I SOCI DEL GAL LAGHI E MONTI DEL V.C.O.

Provincia Verbano Cusio Ossola

Camera di Commercio del Verbano Cusio Ossola

Comunità Montana delle Valli dell'Ossola

Comunità Montana Due Laghi Cusio Mottarone e Val Strona

Comunità Montana del Verbano

Confartigianato Imprese Novara e VCO

CNA Confederazione Nazionale Artigianato V.C.O.

Banca Popolare di Intra

Banca Intesa Sanpaolo

Confederazione Italiana Agricoltori

Federazione Provinciale Coltivatori Diretti

Assograniti V.C.O.

Assocave

Centro Internazionale di Documentazione Alpina

“Terre Alte - Oscellana”





www.gallaghiemonti.it

GAL LAGHI E MONTI
DEL VERBANO CUSIO E OSSOLA s.c.a.r.l.

Via Canuto 12, 28845, Domodossola (VB)
Tel. 0324/481756 Fax 0324/249817
E-mail: segreteria.gal@laghiemonti.it